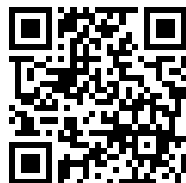

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

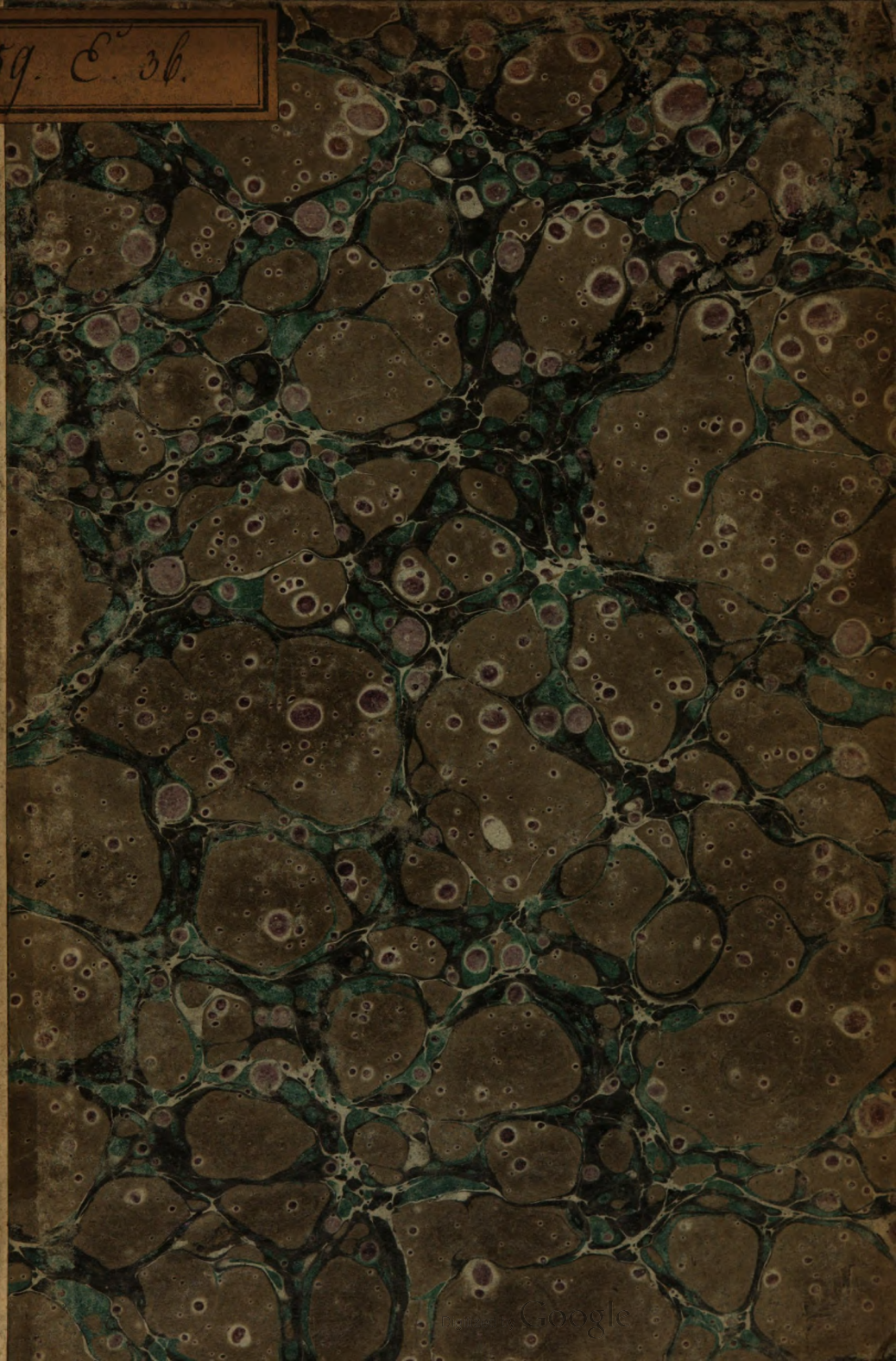
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

59. E. 36.



MENTEM ALIT ET EXCOLIT



K.K. HOFBIBLIOTHEK
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

59.E.36





ENTREPRISE DV ROY-DAVL-
PHIN POVR LE TOVRNOY, SOVBZ
LE NOM DES CHEVALIERS
ADVANTEVREUX.

A la Royne, & aux Dames.

V E V que les yeux en ce cōmun plaisir
Donnent si peu à l'esprit de loisir
D'encēdre ailleurs, Princesse treschrestienne,
Nous craignons fort que cest escript re-
tienne

Trop longuement vostre esprit & voz yeux,
Et que pour plaire, il ne soit ennuiieux.

L'occasion, qui orēs se presente,
Parlant pour nous, de parler nous exempte:
Et quand pour nous elle ne parleroit,
Et que le lieu rien n'en resmoigneroit,
Nostre equipage, armes, suyte, & deuise
Monstrent assez quelle est nostre entreprise.

Ce nonobstant comme nouveau-uenuz,
Pour le deuoir, ou nous sommes tenuz,
Nous uoulons bien vous donner cognoissance

A ij

De nostre estat, & de nostre naissance,
Par cest escript discourant bresuement
D'ou nous uenons, & pourquoy, & comment.

Bien loing en mer, audela d'Hybernie,
Là ou Phebus, sa course ayant finie
Oste la bride à ses fumans cheuaux,
Pour reposer de ses iournelz travaux,
Se trouue une Isle en tous biens planteureuse,
Que les voisins nomment Aduanteureuse,
Pource que là les plus cheualeureux
Sont appelez Amans aduanteureux.

L'oyfueté, qui est mere des uices,
N'entretient là les hommes en delices,
Et n'y sont point, pour estre parfumez,
Ny bien en point, les Amans estimez,
Pour bien baller, pour souspirs, ny pour larmes,
Ains seulement pour estre preux aux armes:
Car ce qui est ailleurs uoluptueux
Sert là d'obiet, pour estre uertueux.

Aussi dict-on, qu'un Cheualier de Thrace
Fut le premier autheur de nostre race,
Lequel fut filz de Venus & de Mars:
Ce Cheualier, avec quelques soldars,
Appres un long & fascheux nauigage,
Se saulua là du danger du naufrage:
Et y trouuant le seiour à propos,
Se resolut donner quelque repos
A ses travaux, sans plus courir fortune

Si

Si longuement par les champs de Neptune .

*Là il bastit une grande cité ,
Et le païs deuant inhabité
Fit par police equitable & ciuile
En peu de temps populeux & fertile .*

*Mais preuoiant que tel gouuernement
Ne se pourroit conseruer longuement
Si ceste troppe ainsi habitnee
De pere en filz n'estoit perpetuee ,
Il ordonna que tous les plus gaillards
Iroient chercher femmes de toutes parts ,
Non point usant des fraudes & rapines ,
Dont Romulus usa uers les Sabines ,
Mais par vertu , par proësse , & ualeur ,
Par courtoisie , & noblesse de cœur ,
Sauuant l'honneur des Dames & pucelles ,
Gardant les bons , chastiant les rebelles ,
Suyuant les Courtz des Princes & des Roys ,
Et frequentant les ioustes & tournoys .*

*Par tel moyen se peupla nostre terre :
Dont puis apres uindrent en Angleterre
Ces Cheualiers tant cogneuz sur les rancz ,
Qu'on nomme encor' les Cheualiers errans .*

*De là , comme eux , prindrent leur origine
Comme uenuz de Mars & de Cyprine ,
Ces Palladins preux & cheualeureux ,
Ainsi que nous , Amans aduanteureux :
Dont la vertu aujourd'hui tant notoire*

Du nom François eternise là gloire.

Au lieu qu'ainsi nous uous auons descrit,
Princesse illustre, & de royal esprit,
N'a gueres uint la Deesse emplumee,
Que les humains appellent Renommee,
(Et en quel lieu de ce grand vniuers,
Soit là ou sont les eternalz hyuers,
Soit soubz Atlas, ou soit deffoubz l'Aurore,
Soit ou Phebus se ua coucher encore,
N'a penetré de France le renom,
Et de Henry, le plus grand de son nom?)

Ceste Deesse, avecques sa buccine
Ayant donné du silence le signe,
Sur le sommet d'une tour se planta,
Et ces beaux uers à haulte voix chanta,
A son de trompe emplissant de merueilles
Des escoutans les cœurs, & les oreilles.

Ie fais scauoir que les deux plus grands Roys
Qui furent onq' en armes, & en loix,
Ayant mis fin à la cruelle guerre
Qui a regné si longuement sur terre,
Ont fait du ciel descendre pour iamais
La desirée & bienheureuse Paix.

Que ceste Paix inuiolable & sainte
D'un double nœu d'alliance est estraincte,
Nœu qui assemble au sang Valloysien
Le sang d'Espaigne, & le Sauoy sien.

Que le grand Roy, qui Treschrestien s'appelle,

Pour

Pour celebrer ceste paix immortelle,
Dedans Paris, la plus grande cité,
Qui onques fut dans le monde habitée,
N'a guere' a faict publier une feste,
Là ou chascun de toutes parts s'appreste
Pour le Tournoy, ou se doiuent trouuer
Ceux qui uouldront leur ualeur esprouuer,
Et tesmoigner par effect que les armes
Seruent trop plus en amours, que les larmes.

En ce Tournoy seront quatre tenans
Qui ouuriront le paz à tous uenans,
Dont l'un est Roy, les autres trois grands Princes,
Les plus uailans de toutes leurs Prouinces.

Incontinent que du peuple espandu
De toutes parts ce bruit fut entendu,
Tous ceux que plus la bouillante ieunesse
Aiguillonnoit aux actes de proesse,
D'armes, cheuaux, & tout autre appareil
Font leurs apprestz: ceux qui pour le conseil
Estoient meilleurs, ou dispensez de l'aage
De n'entreprendre un si loingtain uoyage,
Dessus le port le nauire apprestoient,
Et à uoguer la ieunesse exhortoient.

Les mariniers de fleurs ornent la pouppe,
Et à partir encouragent la troupe:
Vn bruit se leue, & de diuerses uoix
Frappe le ciel: on coupe à ceste fois
Le cable, & l'anchre en la prouë on retire,

Lors un bon uent empoupe le nauire .

Les mathelotz sur l'un & l'autre banc
D'un ordre egal uoquent de ranc en ranc :
Banche d'escume est la mer azuree ,
Et la nef fuit d'une course asseuree .

Lors de Venus le feu luisant & beau
Sur nostre mast allume son flambeau ,
Pour nous guider : & le pere Neptune
Chassant bien loing la tempeste importune ,
Hault sur son char , que les courbez Daulphins
Alloient trainant dessus les flortz marins
Tenant en main son Trident uenerable
A nostre cours se monstre fauorable .

Delaisant donq' les Orcades à part
Qui soubz le pol sont bien loing à l'escart
Deuers Thulé , du monde la derniere ,
A gauche ayant l'estoille mariniere ,
Et l'Iberie à droicte regardant ,
D'un si bon uent , & d'un cœur si ardent
Singlasmes tant , costoyant d'Hybernie
L'endroit qu'on nomme aujourd'huy Mommonie ,
Que l'Angleterre apparut à noz yeux :
Puis esloignant ce bras non spacieux ,
Qui s'eslargit d'une emboucheure grande
Entre Angleterre , & la coste d'Irlande ,
Loing uers le Nort laissâmes l'Escossois ,
Ou maintenant fleurit le lys François :
Et costoyant ceste part d'Angleterre ,

Ou

Ou Cornouaille en poincte se referre,
Vinsmes surgir en Bretagne, & adonc
Estant au bout d'un uoyage si long,
Sans craindre plus ny les uentz, ny l'orage,
Chascun, ioyeux, saulte au front du riuage.

Là nous estant refreschis quelques iours,
Puis rembarquez sur le Loyre au long cours,
Qui trauersant mainte prouince heureuse
Rouille en la mer son onde sablonneuse,
Veismes d'Aniou les beaux prez florissans,
Et les costaux de pampre uerdissans,
Laisant à part les campagnes du Meine,
Et costoyant les beaux champs de Tourraine,
Entre les portz, & d'Amboise, & de Bloys,
Tant renommez pour le berceau des Roys.

Là mainte Nymphes à fleur d'eau uagabonde
Au bruit des flots mist son chef hors de l'onde,
S'esbaissant assez de uoir nager
Dessus son fleuue un nauire estrange.
L'une deffoubz, ou l'onde estoit moins forte,
Le soulageant, sur son doz le supporte :
L'autre le ua par les flancz costoyant,
Et l'autre encor' ua deuant balloyant
Les bancz de sable, ou hastant sa carriere
Auec la main le pousse par derriere.
Finablement par ces Nymphes guidez
Sommes au port d'Orléans abordez.

Dessus ce port, d'une fureur mal saine,

Le nourrisson du bon pere Silene
La belle Nymphé Aurelie trouua,
Et amoureux par force l'enleua.

Fille du Loyre estoit ceste Aurelie,
Qui se iouant sur l'arene polie,
Ou chasque iour uenir elle souloit,
Pour trier l'or que son pere rouloit,
Fut de Bacchus par malheur apperceüe,
Et luy épris, aussi tost qu'il l'eut ueüe.

Elle soudain d'un pié leger s'enfuit,
Et luy soudain d'un plus leger la suit,
D'elle la peur rend les plantes isnelles,
A luy l'Amour aux talons met des ailes:
Mais qui pourroit, tant s'enest bien fesprouuer,
D'un Amoureux, & d'un Dieu se sauluer?

Du hault d'un roc la Nymphé uiolée
Pour se noyer ia s'estoit esbranlée,
Lors que le Dieu de bon heur y suruint,
Qui & sa uie, & sa course retint.
Nymphé (dist-il) chere Nymphé, que i'ayme
Plus que mes yeux, que mon cueur, ny moy mesme,
Arreste toy, & ne te lance à bas,
Car d'un mortel la proye tu n'es pas,
Ains de celuy, à qui des Dieux le pere
Ne desdaigna iadis seruir de mere.
Ie suis Bacchus, des Indes le uainqueur,
Qui ay trouué ceste doulce liqueur,
Doulce liqueur, le plaisir de la uie,

Qui

Qui au nectar porte bien peu d'enuie :

Pour ton amour icy ie planteray
Ma belle uigne, & croistre i'y feray
Le meilleur uin que beut iamais la France,
Laquelle aura tousiours en reuerence
Toy, & ton nom, dont sera deormais
Dit Orléans ce lieu pour tout iamais.
Ainsi Bacchus flattoit son Aurelie,
Et peu à peu sa tristesse elle oublie.

Mais reprenant nostre premier propos,
Ayant pris là quelque peu de repos,
Sur le riuage un chascun se retire :
Puis sur le doz chargeant nostre nauire,
Sans plus nager par les champs ondoyans,
A uons passé les sillons blondoyans
De la grand' Beausse, & la plaine Françoisse:
Comme iadis la ieunssse Gregeoise,
Ces Demy-dieux, compaignons de Iason,
Allant bien loing conquerir la toison,
Seruoient de mer à leur mere affoiblie
Par les sablons de la cuicte Libye.

Or sommes nous par le uouloir diuin
Dedans Paris arriuez à la fin :
Ou contemplant la maïesté Royale
Du Roy, & uous, son espouse loyalle,
Nous nous tenons trop bien recompensez
Du long chemin, & des trauaux passez.

Vingt Cheualiers nous sommes d'une bande,

B ij

Qui supplions uostre maiesté grande
De trouuer bon, que soubz uostre faueur
Nous efforcions de gaigner quelque honneur
En ce Tournoy, ou la braue ieunesse
Plus que iamais, doit monstrer sa proësse.

Ceste faueur que nous cherchons icy
A uoir de uous, & de celles aussi,
Que nous uoyons autour de nous assises,
C'est qu'il uous plaise accepter les deuises
Que nous uenons icy uous presenter,
Et que puisions pour uostres nous uanter.

Nostre deuise est assez euidente,
C'est une lance, & une torche ardente:
Mars est la lance, Amour est le flambeau,
Qui enlacez sont d'un double chappeau,
L'un de laurier, que la Victoire donne,
L'autre de myrt, dont Venus se couronne:
Deuise propre à ceulx, qui sont uenus,
Ainsi que nous, de Mars, & de Venus:
Et qui suyuant la loy de nostre terre,
Veulent l'amour par les armes conquerrre.

FLAMMA FERROQUE.

ENTREPRISE DE MONSIEVR DE LORRAINE.

AVX DAMES.

Ayant appris que des armes l'honneur,
D'un ieune Prince est le plus grand bonheur,
Et que celuy qui tel heur ueult acquerre,
En guerre doit le chercher à la guerre,

En paix, aux Courts des Princes & des Roys,
Là ou se font les ioustes & tournois,
Iusques icy suyuant le faict des armes,
I'ay frequenté les assaulx & allarmes,
Et trauersé par perilz & dangers
Fleuves, & mers, & peuples estrangers,
Auecques moy conduisant une troppe
De cheualiers, des plus preux de l'Europe.

Par leur moyen, hardy, i'ay surmonté
Maint braue Prince, & maint peuple indomté,
Maint monstre horrible, & mainte fiere beste,
Iusqu'aux Indois estendant ma conqueste,
Dont uous font foy ces Elephans chargez
De maintz harnois en trophée arrangez.

Là par la uoix de ceste vagabonde,
Qui ua chantant les nouuelles du monde,
Ayant ouy que le Treschrestien Roy
N'a guere a faict publier un Tournoy,
Pour celebrer ceste heureuse alliance
Qui met en paix & l'Espaigne, & la France,

B iij

Pour le desir que i'ay de me trouuer
En tous les lieux, ou se peult esprouuer
Vn Cheualier, dont l'ardente ieunesse
Ne hait rien tant que l'oysiue paresse,
I'ay entrepris (et comme moy aussi
L'ont entrepris ces Cheualiers icy)
De m'esprouuer en ces paisibles armes,
Comme i'ay faict aux dangereux allarmes:
E sperant bien deffoubz nostre faueur,
D'en rapporter quelque pris, et honneur,
Et tesmoigner qu'au faict de la victoire
Rien ne sert tant que l'amour, et la gloire.

INSCRIPTIONS.

LE ROY TRESCHRESTIEN.

I.

*C'est maintenant que la gloire immortelle,
Qui ne luisoit qu'en forme de CROISSANT,
V a sur toute autre au ciel apparissant
En son plein rond, pour tousiours estre telle.*

II.

*Comme Alexandre obscurcit la memoire
Du pere sien par ses faictz glorieux,
Ce Roy qui est de soy victorieux,
De tous les siens surpassera la gloire.*

III.

*Tresbon, tresgrand Iuppiter on appelle,
Tresbon, tresgrand nostre Prince apparoit,
Par ses haults faictz sa grandeur se cognoist,
Et sa bonté par ceste paix nouvelle.*

LA ROYNE TRESCHREST:

I.

*Elle est en tout une Iuno seconde,
D'honneur, de port, de geste & gravité:
Sinon qu'elle a moins de seuerité,
Et qu'elle est plus heureusement seconde.*

*De noir florir la race Florentine
Des Medicis, c'est leur commun bonheur,
Mais de tenir le premier ranc d'honneur,
Cela sans plus est propre à Catherine.*

I I I.

*Le Roy, la France, & cest heureux lignage
Qu'elle a produict, de sa felicité,
De sa vertu, de sa fécondité
A tout iamais porteront tesmoignage.*

LE ROY CATHOLIQUE

I.

*Sonheur l'a faict à tel honneur atteindre,
Qu'autre plus grand il ne peut esperer,
Et sa vertu l'a seu tant asseurer,
Que la fortune il ne scauroit plus creindre.*

II.

*Par sa vertu, & fortune prospere
Il fut Auguste & de faict & de nom,
Mais ce qui plus augmente son renom,
C'est d'un tel filz auoir esté le pere.*

I I I.

*Il a chez soy le paternel exemple,
Mais son bonheur plus qu'OVLTRE passera,
Et sa vertu à ses enfans sera
D'e l'imiter un argument plus ample.*

LA ROYNE CATHOLIQUE.

I.

*Par elle en paix sont la France & l'Espagne ,
Par elle unis sont les deux plus grands Roys
Du sang d'Austriche, & du sang de Valloys,
Fille de l'un, & de l'autre compaignie.*

II.

*D'un plus hault uol, d'aile mieux emplumee
Ne la pouuoit rauir ce petit Dieu,
Et ne pouuoit encor' en plus hault lieu ,
Ny en plus seur sa flamme estre allumee.*

III.

*Vn moindre espoux ne meritoit la mere ,
La fille aussi qui monstre qu'un bon fruit
Est uolontiers d'un bon arbre produict,
Vn moindre Roy ne deuoit faire pere.*

LE ROY-DAVLPHIN.

I.

*Vne cité arresta la victoire
Du grand uainqueur des Perses, & Gregeois ,
Mais de ce ieune Alexandre François
Vn monde seul ne bornera la gloire.*

II.

*Comme le nom il a de son grand pere ,
De son esprit heritier il fera ,
Et à son pere en vertu semblera ,
Comme de face il ressemble à sa mere.*

C

III.

*Il est en l'aage, ou la ieunesse guide
L'homme au chemin de vice ou de vertu :
Mais delaisfant le grand chemin battu ,
Il choisira celuy que prit Alcide .*

LA ROYNE DAVLPHINE.

I.

*T oy qui as ueu l'excellence de celle ,
Qui rend le ciel sur l'Escoffe enuieux ,
D y hardiment, contentez uous mes yeux ,
V ous ne uerrez iamais chose plus belle .*

II.

*C elle , qui est de ceste Isle Princeffe ,
Qu'au temps passé lon nommoit Caledon ,
Si en sa main elle auoit un brandon ,
O n la prendroit pour Venus la Deeffe .*

III.

*P ar une chaisne à sa langue attachee
Hercule à soy les peuples attiroit :
Mais ceste cy tire ceux qu'elle uoid
P ar une chaisne en ses beaux yeux cachee .*

MONSIEVR DE SAVOYE.

I.

*P our son renom rendre cler, & insigne ,
Il n'eust sceu mieux sa ualeur esprouuer ,
Et si n'eust peu , au ciel mesme , trouuer
D e sa vertu recompense plus digne .*

Mars

I I.

Mars l'a nourry au milieu des allarmes,
Pallas en elle a monstté son sçavoir:
Celuy qui ueult gloire immortelle auoir,
Doit assembler les lettres, & les armes.

I I I.

Ainsi appres une cruelle guerre,
Le sage Grec par les flotz estrangiers
Ayant Pallas pour guide en ses dangers,
Recouvre en fin sa paternelle terre.

MADAME DE SAVOYE.

I.

L'honneur luy sert de Gorgonne effroyable
Contre le vice: & la sagesse encor
Garde en son cœur un precieux thresor
D'humilité, & douceur incroyable.

I I.

Le Prince n'a, tant soit grand son merite,
De s'esjouir peu de cause & raison,
Qui, retourné, trouue dans sa maison
Vne si rare, & belle Marguerite.

I I I.

Celle de qui ce feu, qui tout enflamme,
N'auoit onq' sçeu eschauffer la froideur,
Sent maintenant une nouvelle ardeur,
Et ne desdeigne une si belle flamme.

C ij

MONSIEVR DE LORRAINE.

I.

Bien meritoit estre choisy pour gendre
D'un Treschrestien, & tresvictorieux,
Celuy de qui les Martiaux ayeux
Le nom Chrestien sceurent si bien defendre.

II.

On le prendroit, à voir ce beau visage,
Pour Adonis, ou Narcisse aux beaux yeux,
Si soubz ce front tant humble & gracieux
D'un preux Achille il n'auoit le courage.

III.

Rien n'est plus beau que l'Aube rougissante,
Qu'un iour serain, qu'un plaisant renouveau,
Qu'un arbre en fleur, ny rien encor plus beau,
Qu'en un beau corps une vertu croissante.

MADAME DE LORRAINE.

I.

Dedans ses yeux la douceur paternelle,
En son esprit diuinement instruit
L'esprit diuin de sa tante reluit,
Et sur son front la grace maternelle.

II.

Celle qui mist entre Europe, & Asie
Si grand discord, par sa seule beauté,
Cede à la chaste & ferme loyauté,
Qui ioint la France avecques l'Austrasie.

Telle

III.

*Telle qu'estoit la nouuelle Cyprine
Venant à bord dans sa conque de mer,
Telle se doit la Lorraine estimer,
Tant sa ieunesse a la grace diuine.*

MADAME DE LORRAINE

LA DOVAIRIERE.

I.

*L'antique honneur des plus braues guerrieres
Cede au renom de celle, qui a faict
Iurer ensemble un accord si parfaict
Les nations du monde les plus fieres.*

II.

*Pour assembler d'un lyen non vulgaire
Vn Treschrestien, & Catholique Roy,
Vne Chrestienne & de nom, & de foy,
Seule pouuoit tel ouurage parfaire.*

III.

*Pour dechasser la fureur Thracienne,
La Paix du ciel en terre descendit,
Et à noz yeux uisible se rendit
En la benigne & sage Austrasienne.*

MESS. CARD. DE LORRAINE

ET DVC DE GVYSE.

I.

*Mercure à l'un a donné sa faconde,
En l'autre, Mars me semble que ie uoy:*

Le Roy qui a deux telz freres pour soy,
Se peult nommer le plus grand Roy du monde.

I I.

Ce qu'en Achille a si bien peinct Homere,
Ce qu'en Vlysse il a si bien proiraict,
Non fabuleux, mais d'espreuue, & d'effect
Nous le uoyons en l'un, & l'autre frere.

I I I.

Le pouuoir qu'ont les deux freres d'Heleine
Quand pour garder une nef d'abyssmer,
Leur feu iumeau apparoiſt sur la mer,
Sur terre l'ont les freres de Lorraine.

SVR LA PAIX, ET SVR LES MARIAGES.

I.

Ces deux grands Roys, non moins uailans que iustes,
Qui seuls ont peu la guerre desarmer,
Et de Ianus au temple l'enfermer,
Meritent bien d'estre nommez Augustes.

I I.

De leurs haults faictz la memoire esleuee
Pour quelque temps en marbre durera,
Mais leur bonté à tout iamais sera
Dedans les cœurs des hommes engrauee.

I I I.

Entre les Roys pour grand vertu lon nomme
L'heur de pouuoir son ennemy domter:
Mais de pouuoir soymesme surmonter,
Cela trop plus tient de Dieu, que de l'homme.

IIII.

Ilz partiront un iour la terre, & l'onde,
Et sans enuie entre eulx seront pareilz:
Le ciel ne peult endurer deux Soleilz,
Mais deux telz Roys peult bien souffrir le mode.

V.

Rien n'est plus fier que l'ordre d'une armee,
Qui pour combattre a les armes es mains:
Mais rien plus beau n'est entre les humains,
Qu'entre deux Roys une paix confirmee.

VI.

Du uerd laurier superbe est la couronne,
Moins d'apparence a le pasle oliuier:
Mais plus amer est le fruiet du laurier,
Plus doulx le fruiet que l'oliuier nous donne.

VII.

Si la richesse est en paix asseuree,
Et si en guerre elle est proye aux soldars,
Ceux qui du monde ont chassé le Dieu Mars,
Rendent au monde une saison doree.

VIII.

Soit guerre ou paix au reste de la terre
Puis que lon uoid ces deux grands Roys d'accord,
Des autres Roys le Martial effort
Ne se doit point proprement nommer guerre.

IX.

Vn plus heureux, & plus digne Hymenee
Ne nous pouuoit ces nopces apprestier:

Et ne pouuoit la paix mieux arrester
Du cruel Mars la fureur effrenée.

X.

Par les flambeaux des trois Sœurs infernales
Les cœurs estoient de fureur allumés :
Ores les cœurs sont d'amour enflammés
Par les flambeaux des trois Graces royales.

XI.

Pareille estoit la feste Olympienne,
Quand Peleus à Thetys fut conioinct :
Mais la Discorde icy ne seme point
L'occasion d'une guerre Troyenne.

A V R O Y.

Les Dieux, voulant vostre France asséurer,
De tous costez (S Y R E) l'ont entournee,
De l'Océan, du Rhin, du Pyrenée,
Et l'ont voulu des Alpes emmurer.
Mais la voulant encor' mieux remparer
Par le moien d'un heureux Hymenee;
A vostre filz l'Escoffe ilz ont donnée,
Luy commandant d'auantage esperer.
Bien tost apres, pour plus seure la rendre,
Vn Duc Lorrain ilz vous donnent pour gendre,
Nouveau rempar du costé d'Allemaigne :
Par tel moyen la France vous semont
A la borner du costé du Piémont,
Et l'asséurer du costé de l'Espaigne.

A LA ROYNE DAVLPHINE.

Pour nous monstrier, ainsi qu'en un miroir,
Tout ce qui est de grand & d'admirable,
De precieux, de beau, de desirable,
Le ciel nous fait en ce monde apparoir.
Nature aussi nous uoulant faire uoir
Tout ce qui est de plaisant, & d'aymable,
Sur uostre face, ainsi qu'en une table,
Monstra son art, & son plus grand sçauoir.
En uostre esprit le ciel s'est surmonté,
Nature & l'art ont en uostre beauté
Mis tout le beau dont la beauté s'assemble:
Et les neuf Sœurs m'ont fait poète aussi,
Pour imiter, en uous louant ainsi,
Le ciel, nature, & l'artifice ensemble.

A V ROY.

De tous mestiers, fors celuy de la Muse,
On peult tirer bien, & commodité,
Si on les traicte avec dextérité,
Et à l'honneur du tout on ne s'amuse.
C'est art sans plus son artisan abuse
D'un uain espoir, sans autre utilité:
Qui fait souuent que quelque astre irrité,
Ou quelque Dieu, & non l'art i'en accuse.
Mais nous, de qui le souuerain pouuoir
Peult d'un clin d'œil aux poètes pouruoir,
Et destourner leurs malheurs & desastres,

D

*Puis qu'un grand Roy seul peult suffire à tous ,
SYRE, chassez la poureté de nous ,
Vous ferez plus que les Dieux, ny les Astres .*

ALL' ILLVSTRISS. CARD. DI LORRENA.

*Chi vuol ritrar' nelle sue dotte carte
Di Guysa il vostro inuitto alto fratello ,
Con l'opre , co' i colori, e co'l pennello ,
Dipinga'l fiero, e ualoroso Marte .
Et chi vi vuol formar' d'ell' altra parte
Con la uerga , con l'ali, e co'l cappello ,
Pinga di Gione, e Maia il figlio isnello ,
Che uince ogniuno, e d'eloquenza, e d'arte .
L'uno con l'armi in mano, ovunque passa,
Lasciando chiaro, e manifesto segno ,
Distrugge, abbatte, rouina, & fraccassa :
L'altro con la prudenza, & con l'ingegno ,
D'ell' Argo Ibero tutti gliocchi abbassa,
Et rompe le sue imprese, e'l suo disegno .*

L'IMPRIMEVR AV LECTEUR.

A M Y lecteur, à fin que tu ne pèses, que l'Autheur de ces petits poëmes ait eu si peu de considération, que de les auoir publiez en une saison si peu conuenable que ceste-cy, meslant parmy une publique tristesse des choses d'allegresse & de plaisir, ie t'ay bien uoulu aduertir, que la plus grand' part en estoit imprimee deuant le malheur & desastre, qui te les eust faißt, peult estre, reiecter, comme estås du tout hors de saison, si ie ne t'eusse faißt ce petit aduertissement. Tu prendras doncques le tout en bonne part, & sans accuser l'autheur d'indiscretion, t'accommoderas en lisant ces escripts, non au temps qu'ilz ont esté publiez, mais qu'ilz ont esté faißt : les mettât, si bon te semble, au ranc de tant de preparatifs de triomphe & resiouissance, qui pour ceste mesme occasion sont demourez inutiles. A D I E V.

